

MORO NO BRASIL ★★★

De Mika Kaurismäki

Documentaire - 1 h 45 - Sortie le 18 juin

Viva la ferveur communicative de Kaurismäki pour la musique brésilienne !

Difficile de résister à l'appel de la samba. Preuve en est le parcours du Finlandais Mika Kaurismäki, qui échangea, adolescent, un album de Deep Purple contre un disque de musique brésilienne. Installé depuis dix ans dans un pays devenu sa patrie



de cœur, il nous fait aujourd'hui partager son amour du peuple brésilien et de sa musique multiculturelle. La richesse de *Moro no Brasil* (littéralement, "Je vis au Brésil") tient justement dans la variété de ses couleurs musicales. Traditions indigènes, influences des immigrants africains et européens, passage de relais entre les générations... c'est toute la diversité des styles, des rythmes, des danses et des instruments que Mika Kaurismäki nous fait découvrir, au travers de son road-movie sentimental. Sur les 4 000 kilomètres et les trois Etats qu'il parcourt, on ne peut s'empêcher, bien sûr, d'avoir ses coups de cœur. Pour ces deux frères, tombés enfants dans le tourbillon de l'embolada, série d'improvisations "rappées" sur le rythme du tambour; pour cette star de la favela aux cheveux peroxydés, dont le groupe funky étouffe les bruits des coups de feu; mais surtout pour la ferveur d'un peuple déterminé à ne jamais renoncer. Pour la force et la joie qui habitent son quotidien et sa musique, quand bien même la misère est omniprésente. Croyez-moi, après avoir vu *Moro no Brasil*, c'est en communion que vous vibrerez au son de la samba.

MATHILDE LORT