



MORO NO BRASIL ★★★
sortie le 18 juin

Réal.: Mika Kaurismäki.

All.-Brésil-Fin. Documentaire
musical. Distr.: Films sans
frontières. 1 h 45. 20 copies.

Depuis longtemps, Mika Kaurismäki cherchait à fuir l'hiver de son pays. Il a fini par y arriver en remontant aux sources d'une musique qu'il adore, la samba. C'est à sa découverte qu'il nous invite, à l'occasion d'un périple immense bien que limité au Nordeste, Pernambuco, Bahia et Rio. Avec une économie de commentaires, il montre l'incroyable diversité d'une musique dont les sources remontent aux Indiens, passent par la danse d'inspiration africaine et aboutissent à des rythmes plus occidentaux et contemporains. Outre qu'il vaut au Brésil l'appellation incontestable de «pays des mille danses», *Moro no Brasil* pose l'éternelle question des origines et des influences. À le voir, on jurerait que le rap est né dans la rue brésilienne! G. D.